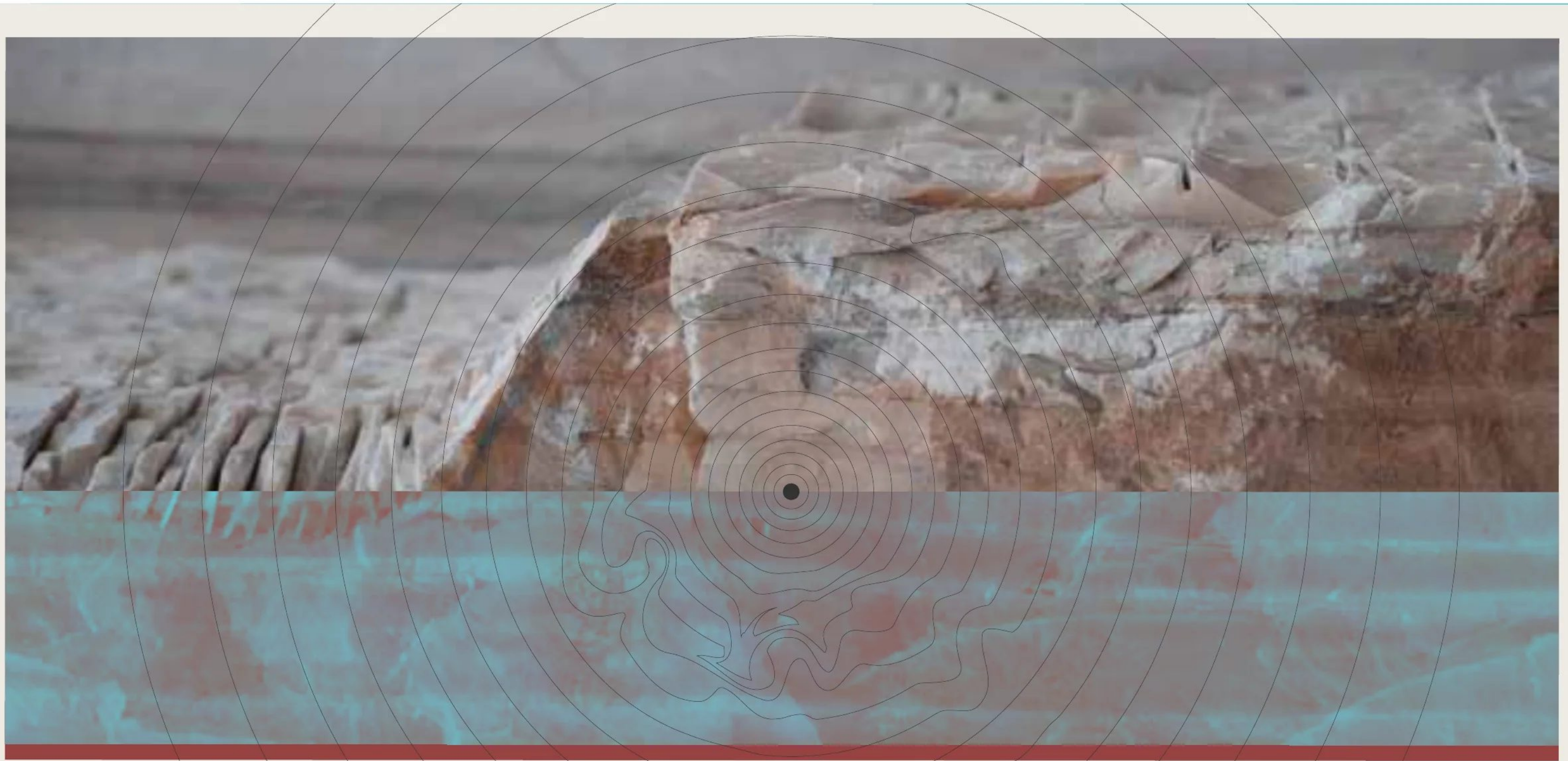




volumen





Staram się odpowiedzieć na pytanie: czym jest przestrzeń, która otacza rzeźbę? Gdzie znajdują się granice Volumenu? Czy są narzucone czy przeciwnie – twórca sam je określa. Czy obejmuje ona również czas i ludzi? Odejmując materiał, a dodając wolumen obserwuje proces twórczy – patrzę na przestrzeń, samą formę rzeźby jak również do jej wnętrza. Posiłkuję się nowoczesnymi technologiami. Dzięki skanowi 3D mogę zajrzeć do środka rzeźby, spojrzeć z perspektywy samego obiektu, obejrzeć jego wnętrze. Kadry właśnie z tego doświadczenia zawarte są w udostępnionej kodem QR książce. Stawiam pewnego rodzaju membranę i tym samym pytanie: jeśli obiekt staje się wolumenem, to czy otaczający nas świat nie staje się obiektem? Muzyka, którą można usłyszeć to Volumen Szymona Burnosa. Została stworzona w oparciu o pytania i idee jakie stawia zagadnienie Wolumenu.



Volumen

marmur, beton

podstawa : 3 x 2m wys. 2.75

- proponuje część fundamentu zakopać z ziemię, aby wyeksponować rzeźbę.
Przykład na wizualizacji strona druga.
- haki/ kotfy służą do przewozu zostają obcięte po montażu.



ALEKSANDRA
JÓZEFÓW
SCULPTURE
STUDIO